

Estrategias para Ayudar a Desarrollar Habilidades de Lectura en Casa

Anima a tu hijo a:

Observar e interpretar las sátiras e ironías y cómo se suman a la comprensión del texto.

Reconocer una gran variedad de dispositivos literarios (por ejemplo, retrospectiva, historias dentro de historias, simbolismo y lenguaje figurativo).

Utilizar herramientas para lectores como índices y definiciones incorporadas para comprender contenido específico y palabras técnicas.

Reconocer organizaciones de textos inusuales (retrospectiva, avances, lapsos de tiempo).

Seleccionar una variedad de textos en diferentes estructuras y formatos tales como obras de teatro, memorias, novelas gráficas, artículos periodísticos, manuales, etc.



**“Un libro es el arma más
efectiva contra la intolerancia
y la ignorancia”
~ Lyndon Baines Johnson**



THE D105 DIFFERENCE

Guía para padres: Lectura Guiada Niveles W,X,Y, and Z

**“Los Padres de familia son
Los primeros y mas
importantes maestros para
sus hijos”
~ Ran y Ramey**



**Adaptado de Las Escuelas Públicas
del Condado de Anne Arundel**

Lectura Guiada — Niveles W,X,Y, and Z

Cuáles son los niveles de la lectura dirigida?

La lectura dirigida es una forma altamente efectiva de instrucción a grupos pequeños. Basándose en evaluaciones, el profesor reúne a un grupo de lectores similares en su desarrollo en la lectura. El profesor apoya la lectura con el fin de capacitar a los estudiantes para que lean textos más exigentes y procesándolos de manera efectiva. Los niveles de la lectura dirigida reflejan la continuidad de los niveles de la A a la Z (grados K-8). Los profesores monitorean continuamente el progreso de los estudiantes a fin de ver como están avanzando en la continuidad de la lectura.

Cuales son las características de los lectores de los niveles W,X,Y,Z ?

En los niveles W,X,Y,Z los lectores ya han desarrollado el conocimiento del contenido, incluyendo la información científica y los eventos históricos, y al leer textos de ficción y no ficción aplican la comprensión previa de una manera crítica.

Cuales son las características de los textos de los niveles U y V?

Aunque muchos textos son largos y tienen oraciones complejas, varían grandemente porque se espera que los lectores comprendan y respondan a temas maduros tales como la sexualidad, el abuso, la pobreza y la guerra. Los mitos, leyendas y fantasías complejas ofrecen un reto adicional y requieren que los lectores identifiquen los motivos clásicos tales como "la cruzada" y que identifiquen los asuntos morales. Las biografías ofrecen una gama de personas que los lectores pudieran no haber conocido previamente, y que pueden no ser admirables, requiriendo el raciocinio crítico de parte de los lectores. Asimismo, los lectores encontrarán formas abstractas especiales de literatura, tales como la sátira y la ironía. Retos adicionales pudieran incluir parodias, alegorías o monólogos. Los temas y personajes son multidimensionales y pueden ser comprendidos en muchos niveles y desarrollarse de maneras complejas. in complex ways.

Los lectores pueden
diferir en su nivel de
los textos que son
"Justo" para ellos



Level W

Eleanor Roosevelt: A Life of Discovery
by Russell Freedman

Harry Potter and the Goblet of Fire by J. K. Rowling
Harry Potter and the Order of the Phoenix by J. K. Rowling

Hoot by Carl Hiaasen
The Lost Colony of Roanoke by Jean Fritz
Missing May by Cynthia Rylant
Mister Monday by Garth Nix
Nightjohn by Gary Paulsen

Level X

Golden Compass by Philip Pullman
Matilda Bone by Karen Cushman
The Midwife's Apprentice by Karen Cushman
Dolphin Song by Lauren St. John
Over Sea, under Stone by Susan Cooper
The Matchless Six by Ron Hutchkiss
Oceans by Johnna Rizzo
How to Train Your Dragon series by Cressida Cowell
Cool Stuff 2.0 and how it works by Chris Woodford
Where the Red Fern Grows by Wilson Rawls

Levels Y and Z

The Call of the Wild by Jack London
The Giver by Lois Lowry
Series of Unfortunate Events by Lemony Snicket
Tracking Tyrannosaurs by Christopher Sloan
The Outsiders by S.E. Hinton
Ultimate Guide to Baseball by James Buckley
To Kill a Mockingbird by Harper Lee

¡Habla al
respecto!

- ¿Qué conexiones puedes hacer entre los problemas sociales o morales de hoy y los presentados en el texto?
- Evalúa el desarrollo del personaje y de la trama del autor (es decir, credulidad, profundidad).
- ¿Qué nueva información se agregó a lo que ya sabías del tema?
- Después de lo que leíste, ¿la nueva información cambió tu forma de pensar sobre el tema?
- ¿Qué lenguaje descriptivo usó el autor para hacer el texto más placentero?
- ¿Cuál crees que es la parte más importante de la historia? ¿Por qué?



Advertencia a los Padres de Familia!

Los libros de los niveles más altos de lectura guiada, a menudo tratan de temas maduros y sofisticados. Aún cuando algunos lectores acelerados son capaces de leer a estos niveles en las grados menores, el contenido de estos libros pudiera no ser apropiado para los niños muy pequeños. Siempre revisen los libros que estén leyendo sus hijos y monitorean la trama de la historia. Nuestra meta no es apresurar a los niños a través de los niveles, sino mas bien ahondar más en cada nivel a lo largo del camino, a fin de que los libros que estén leyendo sean paralelos a su desarrollo socio-emocional.